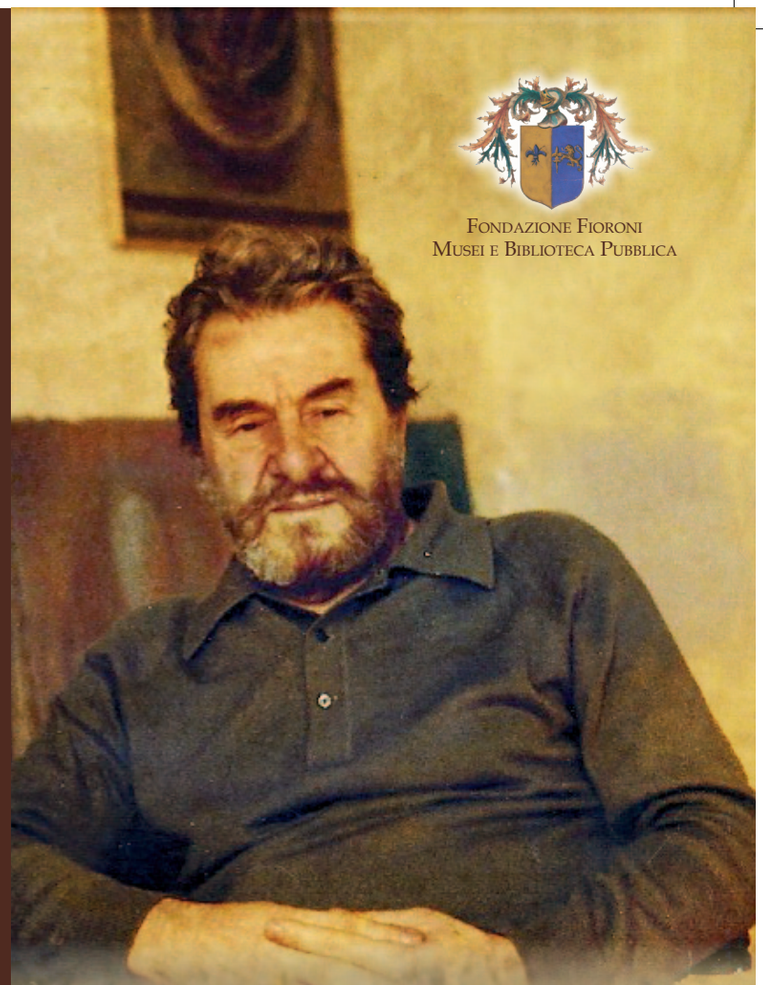
*E*ugenio Tomiolo nasce a Venezia il 18 dicembre 1911. Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte dei Carmini ed un periodo di apprendistato nel campo del restauro e dell'uso dei metalli, raggiunge la famiglia a Legnago, dove si era trasferita fin dal 1929. Fra il 1934 e il 1935 frequenta l'Accademia Cignaroli di Verona che interrompe per la guerra d'Abissinia. Al suo ritorno si trasferisce a Roma dove vive dal 1937 fino all'inizio della guerra. Nel 1941-42, affresca la cappella Corradini nel cimitero di San Vito di Legnago (tuttora visibile); altre opere a *fresco* a Padova e a Porto di Legnago vengono distrutte dalla guerra. Dal 1945 si stabilisce a Milano dove vive le vicende artistiche del dopoguerra inserendosi nell'avanguardia di *Corrente*. Nei decenni successivi tiene numerose personali di pittura e grafica in Italia e all'estero sia in gallerie private che in spazi pubblici. Nel 1967 progetta e realizza due grandi mosaici per la fontana per l'Ospedale di Legnago. In occasione di una sua mostra di grafica tenuta a Parigi nel 1972, il Cabinet des Estampes della Biblioteca di Francia di Parigi acquista tre sue opere. Nel 1994 realizza un mosaico per la facciata della Casa di Riposo di Legnago. Nell'ultima fase della sua vita approfondisce il suo interesse per la poesia in veneziano antico pubblicando diverse raccolte in versi, a partire da Oseo Gemo nel 1984. Muore a Rovigo il 12 gennaio 2003 ed è sepolto nella tomba di famiglia a Vigo di Legnago.
Tomiolo è stato artista conosciuto e stimato dagli "addetti ai lavori", ma meno noto al grande pubblico. Non ha mai cercato il clamore: nella sua vita, della partecipazione a due guerre e alla resistenza, della sua fede politica non ha fatto bandiere da sventolare e usare come merci di scambio. Libero da legami e condizionamenti commerciali e politici, ha percorso la sua strada su sentieri solitari, spesso pagando con l'isolamento questo suo non essere parte integrante del sistema.

www.eugeniotomiolo.it - info@eugeniotomiolo.it

grafiche Stella

ROTARY INTERNATIONAL
Rotary Club Legnago

SiNAC informatica
Assistenza
Computer
Software
Telefonia



Fondazione Fioroni
Musei e Biblioteca Pubblica

POESIA DI COLORI
E. Tomiolo
POESIA DI RITMI

La pittura di Eugenio Tomiolo

13 ottobre 2013 - 30 marzo 2014

Fondazione Fioroni
Via Matteotti 39 Legnago (VR)

La Fondazione Fioroni ospita e presenta una mostra antologica dedicata all'artista veneto Eugenio Tomiolo, che prevede un'ampia selezione delle sue opere pittoriche e grafiche -incisioni e disegni-, proponendo anche oggetti relativi alla sua dimensione personale, sempre strettamente correlata e compenetrata dalla pratica artistica e poetica.

L'intento dell'esposizione è quello di trasmettere un'impressione articolata della multiforme personalità pittorica di Tomiolo, sottolineando la varietà di tecniche padroneggiate con la mano, nonché l'altrettanto notevole molteplicità di soggetti e idee presenti nella testa e nell'animo.

Questa ampiezza di ambiti e proposte risulta tuttavia sempre riconoscibile, unificata dalla forte intuizione poetica ed esistenziale dell'artista: siano nature morte, ritratti, vedute e paesaggi o composizioni ritmiche -che sotto l'apparenza astratta di forme e pittogrammi brulicanti serbano lo stesso solido legame con la realtà "sensoriale" della produzione figurativa-, le tele di Tomiolo si presentano e si qualificano in modo inconfondibile.

Il frequente legame con la natura della pianura veneta e con l'acqua (marina ma anche fluviale) restituisce allo spettatore la centralità dell'elemento poetico ed evocativo del nostro paesaggio nella sensibilità dell'autore.

Oliviero Farneti - Fondazione Fioroni
Curatore della mostra

Inaugurazione
13 ottobre 2013 ore 17

Apertura al pubblico
ogni sabato e domenica dalle 15 alle 19
fino al 30 marzo
Tel. 0442 20052 – www.fondazione-fioroni.it

E. Tomiolo